

## ARKUSZ OPISU WYDARZENIA

(Do wypełnienia i przesłania jako element dostarczalny do Portalowego Systemu Zarządzania Dotacjami, w terminie przewidzianym w systemie.



Proszę dostarczyć jeden arkusz na każde wydarzenie (jedno wydarzenie = jeden pakiet zadań = jedna kwota ryczałtowa).

PROJEKT	
Uczestnik:	1 - ORASUL SIMLEU SILVANIEI – SIMLEU
Numer PIC:	947852767
Nazwa projektu i akronim:	Batory Fest - Kultura europejska, historia i edukacja — Batory Fest

OPIS WYDARZENIA	
Numer wydarzenia:	1
Nazwa wydarzenia:	Batory Fest - europejska kultura, historia i edukacja
Typ:	3-dniowa impreza
Na miejscu/online:	Na miejscu
Lokalizacja:	Rumunia, Simleu Silvaniei
Daktyle:	30.06-02.07.2023
Strony internetowe (jeśli istnieją):	<a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100092173123207">https://www.facebook.com/profile.php?id=100092173123207</a>
Uczestnicy	
Kobieta: 160	
Mężczyzna: 155	
Niebinarny: 0	
Z kraju 1 Rumunia: 105	
Z kraju 2 Węgry: 105	
Z kraju 3 Polska: 105	
...	
Łączna liczba uczestników: 315	Z całkowitej liczby krajów: 3
Opis	
Podaj krótki opis wydarzenia i jego działań.	
<p>Projekt „Bathory Fest – Kultura, historia i edukacja europejska” realizowany był w dniach 30 czerwca – 2 lipca 2023 roku przez miasto Simleul Silvaniei wraz z miastami bliźniaczymi Nyirbator i Czchow, obejmującymi trzy kraje europejskie: Rumunię, Węgry i Polska.</p> <p>Wydarzenie miało charakter spotkania miast partnerskich i odbyło się w Simleul Silvaniei. W sumie wzięło w nim udział 315 uczestników, w tym 105 lokalnych uczestników z Simleul Silvaniei w Rumunii i 105</p>	

międzynarodowi uczestnicy z Nyirbator na Węgrzech i 105 uczestników z Czchowa w Polsce.

Celem projektu było wzmocnienie relacji społecznych i kulturowych pomiędzy miastami partnerskimi oraz zapewnienie im sprzyjających ram do odkrywania różnorodności kulturowej i wspólnego dziedzictwa trzech społeczności. Centralnym punktem była wspólna historia za życia Batorego Stefana, a także dyskusje na tematy europejskie.

W ramach projektu zorganizowano trzy dni zajęć. Pierwszy dzień, zatytułowany Bathory Fest, skupiał się na poznaniu życia i wpływów Batorego Stefana, łącząc wspólną historię trzech zaangażowanych krajów. Uczestnicy wzięli udział w konferencji otwierającej, podczas której podkreślono osiągnięcia Batorego Stefana i jego wkład w kulturowe i historyczne powiązania pomiędzy miastami partnerskimi. Prezentacje na temat równości płci uwydatniły tematy istotne dla Unii Europejskiej, zapewniając uczestnikom możliwość poznania postępów i wyzwań w tej dziedzinie.

Drugi dzień poświęcony był historii przystąpienia do Unii Europejskiej, oferując uczestnikom kompleksowe spojrzenie na proces integracji europejskiej. Debaty skupiały się wokół zwalczania eurosceptycyzmu i zachęcały do dialogu na temat spójności europejskiej. Prezentacje podkreślały znaczenie głosowania w UE i przedstawiały możliwości zaangażowania obywateli, wzmacniając powiązania między przedmiotami teoretycznymi a praktycznymi doświadczeniami uczestników. W tym dniu odbyły się przyjacielskie rozgrywki w piłce nożnej, ręcznej, szachach oraz konkurs kulinarny pomiędzy trzema miastami partnerskimi.

Ostatni dzień projektu dotyczył tematów solidarności w UE i odbył się podczas głębokich dyskusji na temat skutków pandemii Covid-19. Uczestnicy badali sposoby podniesienia morale społeczności i opracowali plan solidarności, aby zaradzić sytuacji konfliktowej między Rosją a Ukrainą. Dodatkowo odbyły się dyskusje na temat nowych i realizowanych projektów europejskich, konsolidujących relacje pomiędzy miastami partnerskimi i kładących podwaliny pod przyszłą współpracę.

Równoległe z dniami prezentacji nabrał rozpędu festiwal Bathory Fest, prezentujący bitwy z czasów Batorego, prezentujący styl życia epoki, specyficzne kostiumy oraz paradę w strojach z epoki inspirowanych Batorem Stefanem. Dzięki wyjątkowej kreatywności uwzględniono prezentacje bitew jeździeckich z imponującymi symulacjami ostatecznych konfrontacji, wraz z armatami, muszkietami i ostatecznie mieczami.

Projekt ten był korzystny dla uczestników, oferując im możliwość doświadczenia głębokiego związku ze wspólną historią i kulturą. Poprzez różne działania i stymulujące dyskusje rozwinęli wiedzę na temat aktywnego obywatelstwa w UE, wzmocnili relacje międzykulturowe i zbadali sposoby solidarności. Jednocześnie widoczne było pogłębienie relacji osobistych i przyjacielskich pomiędzy uczestnikami z trzech miast partnerskich w trzech krajach, tworząc trwałe powiązania i przyjaźnie transgraniczne. Uczestnicy dowiedzieli się nie tylko o Batorem Stefanie i jego epoce, ale także o znaczeniu współpracy społecznej, zarówno w czasach pokoju, jak i kryzysu. Projekt ten stanowił doświadczenie formacyjne, zapewniające im praktyczne umiejętności i odpowiednią wiedzę, aby przyczynić się do zrównoważonego rozwoju ich społeczności i promować wartości europejskie.

HISTORIA ZMIAN		
WERSJA 1.0	DATA PUBLIKACJI	ZMIANA
	01.04.2022	Wersja pierwotna (nowe WRF).